

Lexique d’actOral.10 !

UNE HEURE AVEC : permet à un auteur de faire découvrir l’univers de son travail, par le biais de lectures de ses textes.

IMPROMPTUS : Chaque année, actOral propose à quatre auteurs d’écrire un texte à partir d’une vidéo. *Super Mamie* de Thomas Mailaender est en 2010 l’oeuvre coproduite par le Fonds Régional d’Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d’Azur. Les auteurs choisis sont Jacques Albert, Edith Azam, Oscarine Bosquet et Thomas Clerc. En partenariat avec le festival Sonorités de Montpellier, les Impromptus sont déclinés avec quatre commandes d’écriture musicale à Nicolas Desmarcheliers, Jean-Philippe Gross, Silvia Tarozzi & Ute Völker.

L’OBJET DES MOTS : actOral et la SACD s’associent pour un projet de commandes d’écriture qui a pour objet une rencontre croisée entre deux univers artistiques. Trois créations courtes sont présentées dans ce cadre : *Matériau “Scène 4”* de Pavel Hak (auteur) avec Philippe Grandrieux (cinéaste), *Pour rire pour passer le temps* de Sylvain Levey (auteur) avec Cyril Teste (metteur en scène), *Écran* avec Jérôme Game (auteur) et David Wampach (chorégraphe)

LES ÉCRITS DE LA DANSE : Depuis 2006, marseille objectif DansE s’associe à actOral pour programmer des pièces chorégraphiques. Cette année seront présentées les performances de Vladimir Golubev, de Daniel Linehan, d’Ivana Müller & de David Wampach.

Renseignements & réservations

Un seul numéro : **04 91 37 14 04 • info@actoral.org**

Détail de la programmation sur le site : www.actoral.org

Retrait des billets sur place le jour de la représentation.

Ouverture de la billetterie 1h avant les spectacles.

Tarifs

UNE HEURE AVEC / PROJECTION / LECTURE : 5 e

MISE EN LECTURE / MISE EN ESPACE / CARTE BLANCHE /

PERFORMANCE / L’OBJET DES MOTS : 8 e

SPECTACLE / IMPROMPTU / CONCERT : 12 e (réduit 8 e)

Pass soirée : 15 e

Pass soirée avec concert : 20 e

Pass festival : 50 e

Entrée libre à la BMVR - L’Alcazar, à la librairie-galerie Histoire de L’Œil, à la librairie L’Odeur du Temps et au cipM (sur réservation)

Les Lieux

montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 13006 • Bus 57 arrêt Breteuil Dragon • Métro ligne 1 station Estrangin-Préfecture • **Théâtre des Bernardines**, 17 bd Garibaldi, 13001 • Tramway 2 arrêt Canebière Garibaldi • Métro ligne 2 station Noailles • **cipM**, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité 13002 • Métro ligne 2 station Joliette ou ligne 1 station Colbert • Tramway ligne 2 arrêt Sadi-Carnot • **Théâtre national de Marseille - La Criée**, 30 quai de Rive-Neuve, 13007 • Métro ligne 1 station Vieux-Port • Bus lignes 55, 60, 80, 81 et 83 arrêt devant le Théâtre • **Friche la Belle de Mai** [studio ERAC, la Cartonnerie, la BF & la Seïta, marseille objectif DansE, Triangle France], 41 rue Jobin, 13003 • **Théâtre du Gymnase**, 4 rue du Théâtre Français, 13001 • Tramway ligne 2 arrêt Canebière- Garibaldi • Métro ligne 2 station Noailles • **L’Alcazar** - Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale, 58 Cours Belsunce, 13001 • Tramway ligne 2 arrêt Belsunce-Alcazar • Métro lignes 1 et 2 stations Vieux-Port, Colbert, Noailles, Jules Guesde • Bus : 81 • **Librairie-galerie Histoire de l’Œil**, 25 rue Fontange, 13006 • Métro ligne 2 station Notre-Dame du Mont - Cours Julien • **Librairie L’Odeur du temps**, 35 rue Pavillon, 13001 • Métro ligne 1, station Vieux-Port • Studio des Bernardines, 31 boulevard Longchamp • Métro ligne 1 station Réformés-Canebière • Tramway ligne 2 arrêt National • **La Minoterie Théâtre de la Joliette**, 9-11 rue d’Hozier 13002 • Métro ligne 2 station Joliette • Tramway ligne 2 arrêt Joliette • **Cinéma Les Variétés**, 37 rue Vincent Scotto, 13001 • Métro ligne 2 station Noailles • Tramway ligne 2 arrêt Belsunce

Le Fonds vidéo de l’Académie Expérimentale des Théâtres est disponible à montévidéo, au Centre de Ressources, du lundi au vendredi de 10h à 18h.

Le Festival actOral est soutenu par le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d’Azur, le Conseil Général des Bouches-du-Rhône, et reçoit le soutien du CNL, du CNT, de FONDA, de la SACD, et de Marseille Provence 2013.

Avec
Noël Akchoté, Jacques Albert,
Pierre Alfari, Edith Azam, Alexandra
Badea, François Beaune, Emmanuelle Bentz,
Julien Blaine, Edward Bond, Ana Borrhalo, Nicole
Borgeat, Frédéric Boyer, Anna Byskov, Pierre Caillot, Marco
Calvani, Carlo Cecchi, Sonia Chiambretto, Clara Clara, Thomas
Clerc, Hubert Colas, Mathis Collins, Geoffrey Coppini, Das Plateau,
Antoine Defoort, Marcelline Delbecq, Simon Delétang, Carla
Demierre, Nicolas Desmarcheliers, Eva Doumbia, Charles Dreyfus, Jean
Dupuy, Eric Duyckaerts, Yan Duyvendak, Davide Enia, Eduard Escoffet,
Alain Farah, Christophe Fiat, João Galante, Jérôme Game, Yves-Noël
Genod, Alexandre Gérard, Liliane Giraudon, Vladimir Golubev, Oskar
Gómez Mata, Philippe Grandrieux, Jean-Philippe Gross, Pavel Hak, Antoine
Hummel, Anne Kawala, Gérald Kurdian, Arnaud Labelle-Rojoux, Aude
Lachaise, Marc Lainé, Sylvain Levey, Daniel Linehan, Sabine Macher,
Vannina Maestri, Thomas Mailaender, Jean-Charles Massera, Karelle
Ménine, Eric Meunié, Jean-Christophe Mourisse, Matthieu Mével,
Mihaela Michailow, Ivana Müller, Dieudonné Niangouna, Laurent
Presl, Lidvine Prolonge, Nathalie Quintane, Jérôme Renault,
Cécile Richard, Marine Richard, Spiro Scimone, Francesco
Sframeli, Frank Smith, Pierre Soletti, Galin Stoev,
Silvia Tarozzi, Cyril Teste, Alexandra Tobelaim,
Charles Torris, Ivan Viripaev, Ute
Völker, David Wampach

....

Avec montévidéo, l’Agence régionale du Livre, L’Alcazar - Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale, les éditions Al Dante, le Théâtre des Bernardines, le Centre International de Poésie de Marseille, la Chartreuse - Centre National des Écritures du Spectacle, le cinémas Les Variétés, la Criée - Théâtre National de Marseille, l’Ecole Régionale d’Acteurs de Cannes, le FIDMarseille, le FRAC Provence-Alpes-Côte d’Azur, France Culture, la Friche La Belle de Mai, le GRIM, le Théâtre du Gymnase, la librairie Histoire de l’Œil, la Revue IF, L’L - lieu de recherche et d’accompagnement pour la jeune création, les éditions Léo Scheer - collection Laurel, marseille objectif DansE, la Minoterie -Théâtre de la Joliette, la librairie L’Odeur du Temps, le festival Sonorités à Montpellier, Système Friche -Théâtre, Triangle France, le festival Uzès danse, Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse, Wallonie-Bruxelles International & Avec Mouvement, arpress, La Terrasse, France Culture, Radio Grenouille, theatre-contemporain.net, Ventilio, Zibeline et la LCM

Renseignements & réservations : **+33 (0)4 91 37 14 04 • www.actoral.org • info@actoral.org**



actOral.10
Festival international des arts & des écritures contemporaines
Du 25 septembre au 13 octobre 2010 • Marseille

Édito

Il y a des chemins qui unissent des êtres et des chemins qui unissent des voix. Il y a des chemins qui unissent la pensée et des chemins qui unissent le regard. Il y a des chemins que l’on nous interdit et des chemins que nous prenons de force...

Hubert Colas

Cette année la parole est donnée à un écrivain ami du festival actOral pour ouvrir cette nouvelle édition. :

Dans actOral, j’entends acteur et chorale.

Quel acteur ? Celui qui n’est pas seulement comédien au sens d’interprète, mais à qui on permet d’être aussi en situation d’exposer son travail sur une scène. Quelle chorale ? Celle du public à la fois spectateur le temps des représentations et partenaire quand le moment de boire arrive et que les acteurs arrivent au bar. Ces deux figures semblent être la condition même d’un festival, si ce n’est qu’à montévidéo à Marseille, Hubert Colas génère une fièvre et une ambiance qui font d’actOral un lieu improbable au temps infini.

Cela tient au fait qu’Hubert est lui-même un artiste (auteur et metteur en scène) et qu’il sait mieux que quiconque libérer les acteurs de leurs angoisses et obligations et rendre cela palpable au public, lequel vient à ce rendez-vous annuel pour découvrir autant la création contemporaine que pour se divertir. Mais cela tient aussi au fait que montévidéo est un repère plus qu’un théâtre. À chacun, d’y trouver sa hauteur, sa distance, sa manière de s’ajuster, soit qu’on y voit un laboratoire, une anti-chambre, une épreuve, une étape, une aventure ou plus simplement un espace de diffusion.

La programmation prolifique et hétérogène qui caractérise les dernières éditions du festival ne cesse d’approfondir l’invention de nouvelles « écritures contemporaines ». Cela requiert de la part du public de plus en plus d’attention. Les acteurs invités multiplient aussi les formes les plus variées qui vont du one man show à l’installation en passant par l’Art Performance. Tant mieux. Il ne faut pas refouler la valeur politique d’un tel projet. S’il fallait qualifier cette fièvre et cette ambiance, je dirais qu’elles sont rock. C’est-à-dire qu’elles attisent l’admiration du public et encouragent la prise de risque des acteurs dont la prise de parole est sans retenue ni auto censure. À une époque où la culture est l’objet de tous les sarcasmes et de tous les cynismes, comme soumise à un fascisme à la française (hypocritement indéfinissable selon une tradition chauvine), actOral m’apparaît comme une zone de résistance, un bastion en première ligne.

Si tout devait disparaître comme englouti par l’addiction à la bêtise et qu’il ne reste de la culture que des hommes livres errant dans une campagne dévastée à l’instar des personnages du roman de Ray Bradbury Fahrenheit 451, je parie qu’on y retrouverait beaucoup d’invités des onze éditions d’actOral, accompagnés de beaucoup de spectateurs. L’un et l’autre attendant patiemment que ce vieux monde s’écroule définitivement pour mieux le reconstruire. Comme dit l’un d’eux « Don’t judge a book by its cover ». Ce qu’on pourrait interpréter ainsi : un livre n’est pas seulement un livre, il est aussi une arme. Une arme dont le corps de l’acteur serait l’ultime théâtre des opérations et les spectateurs les porte-paroles en chœur.

Christophe Fiat.

13
Lundi 13 septembre
montévideo

SOIRÉE DE LANCEMENT
À PARTIR DE 19:30

PERFORMANCE • 21:00
WORLD OF INTERIORS
de Ana Borralho & João Galante
D'après les textes de Rodrigo Garcia
SUIVI D'UN DJ SET

25
samedi 25 septembre

Théâtre de La Criée

PRÉSENTATION • 19:00
LANCEMENT DE LA REVUE IF N°34
LECTURE
MAYBE
de Sabine Machet
en partenariat avec la revue If

MISE EN LECTURE • 19:45
GONE FISHING
de Thomas Mailaender /
Avec Mathieu Montanier
en partenariat avec la revue If

MISE EN ESPACE • 21:00
ZONE ÉDUCATION PRIORITAIRE
de Sonia Chiambretto /
Mise en espace : Hubert Colas /
Avec l'ensemble 19
en partenariat avec l'École Régionale d'Acteurs de Cannes (ERAC)

Soirée en partenariat avec le Théâtre National de Marseille - La Criée

FIN DE SOIRÉE MUSICALE • 22:30

26
dimanche 26 septembre

Théâtre de La Criée

MISE EN ESPACE • 15:00
ZONE ÉDUCATION PRIORITAIRE
de Sonia Chiambretto /
Mise en espace : Hubert Colas /
Avec l'ensemble 19
en partenariat avec l'École Régionale d'Acteurs de Cannes (ERAC)

MISE EN LECTURE • 17:00
LE SOCLE DES VERTIGES
de Dieudonné Niangouna /
Par l'auteur & Criss Niangouna
en partenariat avec le Centre national du Théâtre (CNT)

Soirée en partenariat avec le Théâtre National de Marseille - La Criée

28
mardi 28 septembre

montévideo

PERFORMANCE • 19:30
MARLON
d'Aude Lachaise
en partenariat avec Wallonie-Bruxelles Théâtre / Danse (WBTD) et L.L. - Lieu de recherche et d'accompagnement pour la jeune création avec le soutien de WBI

BMVR Alcazar

ATELIER D'ÉCRITURE • 13:00-16:00
avec François Beaune
UNE HEURE AVEC • 18:00
LE LINÉAIRE Z
d'Olivier Monné /
avec François Beaune
en partenariat avec la BMVR L'Alcazar

MISE EN ESPACE • 21:00
ZONE ÉDUCATION PRIORITAIRE
de Sonia Chiambretto /
Mise en espace : Hubert Colas /
Avec l'ensemble 19
en partenariat avec l'École Régionale d'Acteurs de Cannes (ERAC)

Spectacle /
LES ÉCRITS DE LA DANSE • 22:00
BATTERIE
de David Wampach /
Avec David Wampach & Jérôme Renault
en partenariat avec marseille objectif DansE

Cinéma les Variétés

PROJECTION FID
VOUS ÊTES TOUS DES CAPITAINES
d'Oliver Laxe
en partenariat avec le FID Marseille et le Cinéma les Variétés (sous réserve)

29
mercredi 29 septembre

montévideo

PERFORMANCE • 19:30
LA MAIN DANS LE SAC
de Karelle Ménine
en partenariat avec Wallonie-Bruxelles Théâtre / Danse (WBTD) et L.L. - Lieu de recherche et d'accompagnement pour la jeune création avec le soutien de WBI

PERFORMANCE /
LES ÉCRITS DE LA DANSE • 20:30
NOT ABOUT EVERYTHING
de Daniel Linehan
en partenariat avec marseille objectif DansE

MISE EN LECTURE • 21:30
SCOTCH
de Marine Richard /
Avec Marine Richard, Paul Anders, Élise Argaud, Robin Decourcy, Mathilde Monfreux & David Chapuis

29
mercredi 29 septembre

La Minoterie

MISE EN ESPACE /
FACE À FACE • 19:30
ITALIE BRÉSIL 3 À 2
de Davide Enia /
Mise en espace : Alexandra Tobelaim
avec le soutien de l'ETI - Ente Teatrale Italiano - et de l'Institut Culturel Italien de Paris, dans le cadre de Face à Face - Paroles d'Italie pour les scènes de France, programme de promotion du théâtre italien en France

MISE EN ESPACE • 21:00
COMMENT BARBIE TRAVERSE LA CRISE MONDIALE
de Mihaela Michailov /
Mise en espace : Alexandra Badea
avec l'ensemble 19
en coréalisation avec le Théâtre de la Minoterie
en partenariat avec l'ERAC

Les Bernardines

SPECTACLE /
FACE À FACE • 21:00
NUNZIO
de Spiro Scimone /
Mise en scène : Carlo Cecchi /
Avec Spiro Scimone & Francesco Sframeli

PROJECTION /
FACE À FACE • 22:30
DUE AMICI
de Spiro Scimone & Francesco Sframeli
D'après Nunzio
en coréalisation avec le Théâtre des Bernardines

Soirée soutenue par l'ETI - Ente Teatrale Italiano - et de l'Institut Culturel Italien de Paris, dans le cadre de Face à Face - Paroles d'Italie pour les scènes de France, programme de promotion du théâtre italien en France

29
mercredi 29 septembre

La Minoterie

TABLE RONDE • 14:30
LA LECTURE EN PUBLIC DE TEXTES LITTÉRAIRES : ESPACE DE L'AUTEUR ? DU COMÉDIEN ?
avec la participation de Sonia Chiambretto, Olivier Chaudenson, Hubert Colas, Jérôme Game, Sylvie Gouttebaron, Jean-Michel Gremillet, Emmanuel Ponsart... animé par Yann Dissez
organisée par l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur

MISE EN ESPACE /
FACE À FACE • 21:00
LES MAINS FORTES
de Marco Calvani
Mise en espace : Simon Delétang
avec le soutien de l'ETI - Ente Teatrale Italiano - et de l'Institut Culturel Italien de Paris, dans le cadre de Face à Face - Paroles d'Italie pour les scènes de France, programme de promotion du théâtre italien en France

01
vendredi 1^{er} octobre

montévideo

L'OBJET DES MOTS • 20:30
ÉCRAN
de David Wampach & Jérôme Game
en partenariat avec la SACD et le festival Uzès danse

UNE HEURE AVEC • 19:00
UN HOMME LOUCHE
de François Beaune /
Par l'auteur & Olivier Monné
LE LINÉAIRE Z
d'Olivier Monné

L'OBJET DES MOTS • 20:30
ÉCRAN
de David Wampach & Jérôme Game
en partenariat avec la SACD et le festival Uzès danse

UNE HEURE AVEC • 21:15
LECTURE PERFORMÉE : THOMAS CLERC
de Thomas Clerc

PERFORMANCE • 22:00
OOOPS!
de Marc Lainé

PERFORMANCE • 22:45
MARLON
d'Aude Lachaise
en partenariat avec Wallonie-Bruxelles Théâtre / Danse (WBTD) et L.L. - Lieu de recherche et d'accompagnement pour la jeune création avec le soutien de WBI

30
jeudi 30 septembre

montévideo

MISE EN LECTURE • 19:30
EMBRYONÉS
d'Alexandra Badea /
Mise en lecture par l'auteur /
Avec l'ensemble 19
en partenariat avec l'ERAC

MISE EN ESPACE /
FACE À FACE • 21:00
LES MAINS FORTES
de Marco Calvani
Mise en espace : Simon Delétang
avec le soutien de l'ETI - Ente Teatrale Italiano - et de l'Institut Culturel Italien de Paris, dans le cadre de Face à Face - Paroles d'Italie pour les scènes de France, programme de promotion du théâtre italien en France

01
vendredi 1^{er} octobre

montévideo

L'OBJET DES MOTS • 19:30
MATÉRIAU «SCÈNE 4»
de Philippe Grandrieux & Pavel Hak
Suivi de
POUR RIRE POUR PASSER LE TEMPS
de Sylvain Levey /
Mise en espace : Cyril Teste
Avec Ludovic Molière & Thierry Raynaud
en partenariat avec la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)

IMPROMPTUS #1 • 18:30
à partir de la vidéo
SUPER MAMIE
de Thomas Mailaender
Avec Thomas Clerc, ... [auteurs] ; et Ute Volker, Silvia Tarozzi [musiciens]
en coproduction avec le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et le festival Sonorités à Montpellier

PERFORMANCE • 20:00
LES JUMELLES
de Pierre Alferi
en partenariat avec le Centre International de Poésie Marseille (cipM) & France Culture [Enregistrement public & en direct]

SPECTACLE /
ÉCRITS DE LA DANSE • 21:00
BATTERIE
de David Wampach /
Avec David Wampach & Jérôme Renault
en partenariat avec marseille objectif DansE

L'OBJET DES MOTS • 23:00
ÉCRAN
de David Wampach & Jérôme Game
en partenariat avec la SACD & le festival Uzès danse

30
jeudi 30 septembre

La Minoterie

MISE EN LECTURE • 19:30
EMBRYONÉS
d'Alexandra Badea /
Mise en lecture par l'auteur /
Avec l'ensemble 19
en partenariat avec l'ERAC

MISE EN ESPACE /
FACE À FACE • 21:00
LES MAINS FORTES
de Marco Calvani
Mise en espace : Simon Delétang
avec le soutien de l'ETI - Ente Teatrale Italiano - et de l'Institut Culturel Italien de Paris, dans le cadre de Face à Face - Paroles d'Italie pour les scènes de France, programme de promotion du théâtre italien en France

01
vendredi 1^{er} octobre

montévideo

L'OBJET DES MOTS • 19:30
MATÉRIAU «SCÈNE 4»
de Philippe Grandrieux & Pavel Hak
Suivi de
POUR RIRE POUR PASSER LE TEMPS
de Sylvain Levey /
Mise en espace : Cyril Teste
Avec Ludovic Molière & Thierry Raynaud
en partenariat avec la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)

IMPROMPTUS #1 • 18:30
à partir de la vidéo
SUPER MAMIE
de Thomas Mailaender
Avec Thomas Clerc, ... [auteurs] ; et Ute Volker, Silvia Tarozzi [musiciens]
en coproduction avec le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et le festival Sonorités à Montpellier

PERFORMANCE • 20:00
LES JUMELLES
de Pierre Alferi
en partenariat avec le Centre International de Poésie Marseille (cipM) & France Culture [Enregistrement public & en direct]

SPECTACLE /
ÉCRITS DE LA DANSE • 21:00
BATTERIE
de David Wampach /
Avec David Wampach & Jérôme Renault
en partenariat avec marseille objectif DansE

L'OBJET DES MOTS • 23:00
ÉCRAN
de David Wampach & Jérôme Game
en partenariat avec la SACD & le festival Uzès danse

01
vendredi 1^{er} octobre

Les Bernardines

SPECTACLE /
FACE À FACE • 21:00
PALI
de Spiro Scimone /
Mise en scène : Francesco Sframeli
Mise en espace : Cyril Teste
Avec Ludovic Molière & Thierry Raynaud
en partenariat avec la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)

02
samedi 2 octobre

montévideo

IMPROMPTUS #1 • 18:30
à partir de la vidéo
SUPER MAMIE
de Thomas Mailaender
Avec Thomas Clerc, ... [auteurs] ; et Ute Volker, Silvia Tarozzi [musiciens]
en coproduction avec le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et le festival Sonorités à Montpellier

PERFORMANCE • 20:00
DEEP ŒDIPUS
d'Arnaud Labelle-Rojoux

PERFORMANCE • 21:00
ONE MONDAY EVENING ON A REVOLVING STAGE
De Jean Dupuy avec la complicité d'Arnaud Labelle-Rojoux & avec (sous réserve) Emmanuelle Bentz, Anna Byskov, Mathis Collins, Charles Dreyfus, Éric Duyckaerts, Christophe Fiat, Alexandre Gérard, Thomas Mailaender, Laurent Prexl, Nathalie Quintane.

SPECTACLE • 21:30
ACTE VEGAS
Texte : Liliane Giraudon /
Mise en scène : Geoffrey Coppini /
LAST Cie
en coproduction avec Système Friche Théâtre (SFT)

01
vendredi 1^{er} octobre

cipM

EXPOSITION
du 1^{er} oct. au 20 nov.
VERNISSAGE - PERFORMANCE /
FILM / LECTURE • 18:30
PIERRE ALFERI & CARLA DEMIERRE
en partenariat avec le cipM

02
samedi 2 octobre

montévideo

PERFORMANCE • 22:00
I AM, YOU ARE, WE ARE L'EUROPE
de Jean-Charles Massera

L'OBJET DES MOTS • 23:00
MATÉRIAU «SCÈNE 4»
de Philippe Grandrieux & Pavel Hak
Suivi de
POUR RIRE POUR PASSER LE TEMPS
de Sylvain Levey /
Mise en espace : Cyril Teste
Avec Ludovic Molière & Thierry Raynaud
en partenariat avec la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)

04
lundi 4 octobre

montévideo

librairie Histoire de L'Œil

UNE HEURE AVEC • 19:00
LAURENT PREXL
en partenariat avec la librairie Histoire de L'Œil & les éditions Al Dante

01
vendredi 1^{er} octobre

Les Bernardines

SPECTACLE /
FACE À FACE • 21:00
PALI
de Spiro Scimone /
Mise en scène : Francesco Sframeli
Mise en espace : Cyril Teste
Avec Ludovic Molière & Thierry Raynaud
en partenariat avec la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)

02
samedi 2 octobre

montévideo

IMPROMPTUS #1 • 18:30
à partir de la vidéo
SUPER MAMIE
de Thomas Mailaender
Avec Thomas Clerc, ... [auteurs] ; et Ute Volker, Silvia Tarozzi [musiciens]
en coproduction avec le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et le festival Sonorités à Montpellier

PERFORMANCE • 20:00
DEEP ŒDIPUS
d'Arnaud Labelle-Rojoux

PERFORMANCE • 21:00
ONE MONDAY EVENING ON A REVOLVING STAGE
De Jean Dupuy avec la complicité d'Arnaud Labelle-Rojoux & avec (sous réserve) Emmanuelle Bentz, Anna Byskov, Mathis Collins, Charles Dreyfus, Éric Duyckaerts, Christophe Fiat, Alexandre Gérard, Thomas Mailaender, Laurent Prexl, Nathalie Quintane.

SPECTACLE • 21:30
ACTE VEGAS
Texte : Liliane Giraudon /
Mise en scène : Geoffrey Coppini /
LAST Cie
en coproduction avec Système Friche Théâtre (SFT)

02
samedi 2 octobre

Studio des Bernardines

MISE EN ESPACE • 19:30
SOUS-CHAMBRE
d'Edward Bond /
Mise en espace : Eva Doumbia /
Cie La Part du Pauvre
en coréalisation avec le Théâtre des Bernardines

05
Mardi 5 octobre

montévideo

UNE HEURE AVEC • 19:30
DÉLUGE
d'Antoine Hummel & Charles Torris

MISE EN LECTURE • 20:30
DANSE «DELHI»
d'Ivan Viripaev /
Mise en espace : Galin Stoev
en partenariat avec Wallonie-Bruxelles Théâtre / Danse (WBTD) et L.L. - Lieu de recherche et d'accompagnement pour la jeune création avec le soutien de WBI

UNE HEURE AVEC • 22:00
LE BLUES DE PARIS (ET SES ENVIRONS)
Par l'auteur & Noël Akhoté

06
Mercredi 6 octobre

montévideo

UNE HEURE AVEC • 19:30
SCRIVETE E MULTIPLICATEVI
d'Eduard Escoffet

CARTE BLANCHE À JULIEN BLAINE • 20:30
TUMEUR DANS LE LANGAGE
d'Édith Azam
MA POÉSIE EST TOUTE PETITE
de Pierre Soletti
EQUILIBRÉE
de Cécile Richard

SPECTACLE • 22:00
SOS (SAVE OUR SOULS)
de Yan Duyvendak et Nicole Borgeat /
Avec Véronique Alain, Anne Delahaye, Yan Duyvendak, Mathias Gayley, Nicolas Leresche

07
Jeudi 7 octobre

montévideo

IMPROMPTUS #2 • 19:30
à partir de la vidéo
SUPER MAMIE
de Thomas Mailaender
Avec Jacques Albert, Édith Azam (auteurs) & Nicolas Desmarcheliers, Jean-Philippe Gross (musiciens)
en coproduction avec le FRAC Provence - Alpes - Côte d'Azur et le festival Sonorités à Montpellier

SPECTACLE /
LES ÉCRITS DE LA DANSE • 20:30
WHILE WE WERE HOLDING IT TOGETHER
d'Ivana Müller / I'M COMPANY
en partenariat avec marseille objectif DansE

MISE EN LECTURE • 21:45
ÉCHANTILLONS DE L'HOMME DE MOINS
de Matthieu Mével /
Avec Alain Mahé & Yoana Urruzola
en partenariat avec le Centre national du Théâtre

SPECTACLE • 22:45
1999
de Gérald Kurdian

SUIVI D'UN DJ SET

08
Vendredi 8 octobre

montévideo

PERFORMANCE • 19:30
VARIATION SUR VÉNUS & ADONIS, LE POÈME DE SHAKESPEARE
d'Yves-Nôel Genod
(sous réserve)

PERFORMANCE • 21:00
DIA DE MUCHO, VISPERA DE NADA
de Jacques Albert /
Mise en espace : Collectif Das Plateau

SPECTACLE • 22:45
1999
de Gérald Kurdian

SUIVI D'UN DJ SET

09
Samedi 9 octobre

montévideo

PERFORMANCE • 18:30
CORK HEAD
de Mathis Collins
en partenariat avec Triangle France

UNE HEURE AVEC • 19:30
TECHNIQUES DE L'AMOUR
de Frédéric Boyer

SPECTACLE • 21:30
INDIGENCE = ÉLÉGANCE
d'Antoine Defoort
en partenariat avec Wallonie-Bruxelles Théâtre / Danse (WBTD) et L.L. - Lieu de recherche et d'accompagnement pour la jeune création avec le soutien de WBI

CONCERT • 22:45
THIS IS HELLO MONSTER!
(AN AVANT-POP DUET)
de Gérald Kurdian /
Avec Pierre Caillot & Gérald Kurdian

SUIVI D'UN DJ SET (À PRÉCISER)

10
Dimanche 10 octobre

Théâtre du Gymnase

SPECTACLE • 20:30
KAÏROS, SISYPHES & ZOMBIES
d'Oskar Gómez Mata / Cie l'Alakran
en coréalisation avec le Théâtre du Gymnase avec le soutien de Pro Helvetia

11
Lundi 11 octobre

librairie L'Odeur du Temps

LECTURE • 19:00
MOBILE 2
de Vannina Maestri
en partenariat avec la librairie L'Odeur du Temps & les éditions Al Dante

01
vendredi 1^{er} octobre

Les Bernardines

SPECTACLE /
FACE À FACE • 21:00
PALI
de Spiro Scimone /
Mise en scène : Francesco Sframeli
Mise en espace : Cyril Teste
Avec Ludovic Molière & Thierry Raynaud
en partenariat avec la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)

02
samedi 2 octobre

montévideo

IMPROMPTUS #1 • 18:30
à partir de la vidéo
SUPER MAMIE
de Thomas Mailaender
Avec Thomas Clerc, ... [auteurs] ; et Ute Volker, Silvia Tarozzi [musiciens]
en coproduction avec le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et le festival Sonorités à Montpellier

PERFORMANCE • 20:00
DEEP ŒDIPUS
d'Arnaud Labelle-Rojoux

PERFORMANCE • 21:00
ONE MONDAY EVENING ON A REVOLVING STAGE
De Jean Dupuy avec la complicité d'Arnaud Labelle-Rojoux & avec (sous réserve) Emmanuelle Bentz, Anna Byskov, Mathis Collins, Charles Dreyfus, Éric Duyckaerts, Christophe Fiat, Alexandre Gérard, Thomas Mailaender, Laurent Prexl, Nathalie Quintane.

SPECTACLE • 21:30
ACTE VEGAS
Texte : Liliane Giraudon /
Mise en scène : Geoffrey Coppini /
LAST Cie
en coproduction avec Système Friche Théâtre (SFT)

01
vendredi 1^{er} octobre

montévideo

L'OBJET DES MOTS • 19:30
MATÉRIAU «SCÈNE 4»
de Philippe Grandrieux & Pavel Hak
Suivi de
POUR RIRE POUR PASSER LE TEMPS
de Sylvain Levey /
Mise en espace : Cyril Teste
Avec Ludovic Molière & Thierry Raynaud
en partenariat avec la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)

IMPROMPTUS #1 • 18:30
à partir de la vidéo
SUPER MAMIE
de Thomas Mailaender
Avec Thomas Clerc, ... [auteurs] ; et Ute Volker, Silvia Tarozzi [musiciens]
en coproduction avec le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et le festival Sonorités à Montpellier

PERFORMANCE • 20:00
DEEP ŒDIPUS
d'Arnaud Labelle-Rojoux

PERFORMANCE • 21:00
ONE MONDAY EVENING ON A REVOLVING STAGE
De Jean Dupuy avec la complicité d'Arnaud Labelle-Rojoux & avec (sous réserve) Emmanuelle Bentz, Anna Byskov, Mathis Collins, Charles Dreyfus, Éric Duyckaerts, Christophe Fiat, Alexandre Gérard, Thomas Mailaender, Laurent Prexl, Nathalie Quintane.

SPECTACLE • 21:30
ACTE VEGAS
Texte : Liliane Giraudon /
Mise en scène : Geoffrey Coppini /
LAST Cie
en coproduction avec Système Friche Théâtre (SFT)

02
samedi 2 octobre

Studio des Bernardines

MISE EN ESPACE • 19:30
SOUS-CHAMBRE
d'Edward Bond /
Mise en espace : Eva Doumbia /
Cie La Part du Pauvre
en coréalisation avec le Théâtre des Bernardines

05
Mardi 5 octobre

montévideo

UNE HEURE AVEC • 19:30
DÉLUGE
d'Antoine Hummel & Charles Torris

MISE EN LECTURE • 20:30
DANSE «DELHI»
d'Ivan Viripaev /
Mise en espace : Galin Stoev
en partenariat avec Wallonie-Bruxelles Théâtre / Danse (WBTD) et L.L. - Lieu de recherche et d'accompagnement pour la jeune création avec le soutien de WBI

UNE HEURE AVEC • 22:00
LE BLUES DE PARIS (ET SES ENVIRONS)
Par l'auteur & Noël Akhoté

06
Mercredi 6 octobre

montévideo

UNE HEURE AVEC • 19:30
SCRIVETE E MULTIPLICATEVI
d'Eduard Escoffet

CARTE BLANCHE À JULIEN BLAINE • 20:30
TUMEUR DANS LE LANGAGE
d'Édith Azam
MA POÉSIE EST TOUTE PETITE
de Pierre Soletti
EQUILIBRÉE
de Cécile Richard

SPECTACLE • 22:00
SOS (SAVE OUR SOULS)
de Yan Duyvendak et Nicole Borgeat /
Avec Véronique Alain, Anne Delahaye, Yan Duyvendak, Mathias Gayley, Nicolas Leresche

07
Jeudi 7 octobre

montévideo

IMPROMPTUS #2 • 19:30
à partir de la vidéo
SUPER MAMIE
de Thomas Mailaender
Avec Jacques Albert, Édith Azam (auteurs) & Nicolas Desmarcheliers, Jean-Philippe Gross (musiciens)
en coproduction avec le FRAC Provence - Alpes - Côte d'Azur et le festival Sonorités à Montpellier

SPECTACLE /
LES ÉCRITS DE LA DANSE • 20:30
WHILE WE WERE HOLDING IT TOGETHER
d'Ivana Müller / I'M COMPANY
en partenariat avec marseille objectif DansE

MISE EN LECTURE • 21:45
ÉCHANTILLONS DE L'HOMME DE MOINS
de Matthieu Mével /
Avec Alain Mahé & Yoana Urruzola
en partenariat avec le Centre national du Théâtre

SPECTACLE • 22:45
1999
de Gérald Kurdian

SUIVI D'UN DJ SET

08
Vendredi 8 octobre

montévideo

PERFORMANCE • 19:30
VARIATION SUR VÉNUS & ADONIS, LE POÈME DE SHAKESPEARE
d'Yves-Nôel Genod
(sous réserve)

PERFORMANCE • 21:00
DIA DE MUCHO, VISPERA DE NADA
de Jacques Albert /
Mise en espace : Collectif Das Plateau

SPECTACLE • 22:45
1999
de Gérald Kurdian

SUIVI D'UN DJ SET

09
Samedi 9 octobre

montévideo

PERFORMANCE • 18:30
CORK HEAD
de Mathis Collins
en partenariat avec Triangle France

UNE HEURE AVEC • 19:30
TECHNIQUES DE L'AMOUR
de Frédéric Boyer

SPECTACLE • 21:30
INDIGENCE = ÉLÉGANCE
d'Antoine Defoort
en partenariat avec Wallonie-Bruxelles Théâtre / Danse (WBTD) et L.L. - Lieu de recherche et d'accompagnement pour la jeune création avec le soutien de WBI

CONCERT • 22:45
THIS IS HELLO MONSTER!
(AN AVANT-POP DUET)
de Gérald Kurdian /
Avec Pierre Caillot & Gérald Kurdian

SUIVI D'UN DJ SET (À PRÉCISER)

10
Dimanche 10 octobre

librairie Histoire de L'Œil

LECTURES • 19:00
MATAMORE N°29
d'Alain Farah
Publication de *Matamore n°29* chez Laurel / Leo Scheer le 8 sept. 2010

TOMATES
de Nathalie Quintane
Publication de *Tomates* aux éditions P.O.L le 7 oct. 2010
en partenariat avec la librairie Histoire de L'Œil

11
Lundi 11 octobre

librairie L'Odeur du Temps

LECTURE • 19:00
MOBILE 2
de Vannina Maestri
en partenariat avec la librairie L'Odeur du Temps & les éditions Al Dante

01
vendredi 1^{er} octobre

Les Bernardines

SPECTACLE /
FACE À FACE • 21:00
PALI
de Spiro Scimone /
Mise en scène : Francesco Sframeli
Mise en espace : Cyril Teste
Avec Ludovic Molière & Thierry Raynaud
en partenariat avec la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)

02
samedi 2 octobre

montévideo

IMPROMPTUS #1 • 18:30
à partir de la vidéo
SUPER MAMIE
de Thomas Mailaender
Avec Thomas Clerc, ... [auteurs] ; et Ute Volker, Silvia Tarozzi [musiciens]
en coproduction avec le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et le festival Sonorités à Montpellier

PERFORMANCE • 20:00
DEEP ŒDIPUS
d'Arnaud Labelle-Rojoux

PERFORMANCE • 21:00
ONE MONDAY EVENING ON A REVOLVING STAGE
De Jean Dupuy avec la complicité d'Arnaud Labelle-Rojoux & avec (sous réserve) Emmanuelle Bentz, Anna Byskov, Mathis Collins, Charles Dreyfus, Éric Duyckaerts, Christophe Fiat, Alexandre Gérard, Thomas Mailaender, Laurent Prexl, Nathalie Quintane.

SPECTACLE • 21:30
ACTE VEGAS
Texte : Liliane Giraudon /
Mise en scène : Geoffrey Coppini /
LAST Cie
en coproduction avec Système Friche Théâtre (SFT)

01
vendredi 1^{er} octobre

montévideo

L'OBJET DES MOTS • 19:30
MATÉRIAU «SCÈNE 4»
de Philippe Grandrieux & Pavel Hak
Suivi de
POUR RIRE POUR PASSER LE TEMPS
de Sylvain Levey /
Mise en espace : Cyril Teste
Avec Ludovic Molière & Thierry Raynaud
en partenariat avec la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)

IMPROMPTUS #1 • 18:30
à partir de la vidéo
SUPER MAMIE
de Thomas Mailaender
Avec Thomas Clerc, ... [auteurs] ; et Ute Volker, Silvia Tarozzi [musiciens]
en coproduction avec le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et le festival Sonorités à Montpellier

PERFORMANCE • 20:00
DEEP ŒDIPUS
d'Arnaud Labelle-Rojoux

PERFORMANCE • 21:00
ONE MONDAY EVENING ON A REVOLVING STAGE
De Jean Dupuy avec la complicité d'Arnaud Labelle-Rojoux & avec (sous réserve) Emmanuelle Bentz, Anna Byskov, Mathis Collins, Charles Dreyfus, Éric Duyckaerts, Christophe Fiat, Alexandre Gérard, Thomas Mailaender, Laurent Prexl, Nathalie Quintane.

SPECTACLE • 21:30
ACTE VEGAS
Texte : Liliane Giraudon /
Mise en scène : Geoffrey Coppini /
LAST Cie
en coproduction avec Système Friche Théâtre (SFT)

02
samedi 2 octobre

Studio des Bernardines

MISE EN ESPACE • 19:30
SOUS-CHAMBRE
d'Edward Bond /
Mise en espace : Eva Doumbia /
Cie La Part du Pauvre
en coréalisation avec le Théâtre des Bernardines

05
Mardi 5 octobre

montévideo

UNE HEURE AVEC • 19:30
DÉLUGE
d'Antoine Hummel & Charles Torris

MISE EN LECTURE • 20:30
DANSE «DELHI»
d'Ivan Viripaev /
Mise en espace : Galin Stoev
en partenariat avec Wallonie-Bruxelles Théâtre / Danse (WBTD) et L.L. - Lieu de recherche et d'accompagnement pour la jeune création avec le soutien de WBI

UNE HEURE AVEC • 22:00
LE BLUES DE PARIS (ET SES ENVIRONS)
Par l'auteur & Noël Akhoté

06
Mercredi 6 octobre

montévideo

UNE HEURE AVEC • 19:30
SCRIVETE E MULTIPLICATEVI
d'Eduard Escoffet

CARTE BLANCHE À JULIEN BLAINE • 20:30
TUMEUR DANS LE LANGAGE
d'Édith Azam
MA POÉSIE EST TOUTE PETITE
de Pierre Soletti
EQUILIBRÉE
de Cécile Richard

SPECTACLE • 22:00
SOS (SAVE OUR SOULS)
de Yan Duyvendak et Nicole Borgeat /
Avec Véronique Alain, Anne Delahaye, Yan Duyvendak, Mathias Gayley, Nicolas Leresche

07
Jeudi 7 octobre

montévideo

IMPROMPTUS #2 • 19:30
à partir de la vidéo
SUPER MAMIE
de Thomas Mailaender
Avec Jacques Albert, Édith Azam (auteurs) & Nicolas Desmarcheliers, Jean-Philippe Gross (musiciens)
en coproduction avec le FRAC Provence - Alpes - Côte d'Azur et le festival Sonorités à Montpellier

SPECTACLE /
LES ÉCRITS DE LA DANSE • 20:30
WHILE WE WERE HOLDING IT TOGETHER
d'Ivana Müller / I'M COMPANY
en partenariat avec marseille objectif DansE

MISE EN LECTURE • 21:45
ÉCHANTILLONS DE L'HOMME DE MOINS
de Matthieu Mével /
Avec Alain Mahé & Yoana Urruzola
en partenariat avec le Centre national du Théâtre

SPECTACLE • 22:45
1999
de Gérald Kurdian

SUIVI D'UN DJ SET

08
Vendredi 8 octobre

montévideo

PERFORMANCE • 19:30
VARIATION SUR VÉNUS & ADONIS, LE POÈME DE SHAKESPEARE
d'Yves-Nôel Genod
(sous réserve)

PERFORMANCE • 21:00
DIA DE MUCHO, VISPERA DE NADA
de Jacques Albert /
Mise en espace : Collectif Das Plateau

SPECTACLE • 22:45
1999
de Gérald Kurdian

SUIVI D'UN DJ SET

09
Samedi 9 octobre

montévideo

PERFORMANCE • 18:30
CORK HEAD
de Mathis Collins
en partenariat avec Triangle France

UNE HEURE AVEC • 19:30
TECHNIQUES DE L'AMOUR
de Frédéric Boyer

SPECTACLE • 21:30
INDIGENCE = ÉLÉGANCE
d'Antoine Defoort
en partenariat avec Wallonie-Bruxelles Théâtre / Danse (WBTD) et L.L. - Lieu de recherche et d'accompagnement pour la jeune création avec le soutien de WBI

CONCERT • 22:45
THIS IS HELLO MONSTER!
(AN AVANT-POP DUET)
de Gérald Kurdian /
Avec Pierre Caillot & Gérald Kurdian

SUIVI D'UN DJ SET (À PRÉCISER)

10
Dimanche 10 octobre